

Ces journées d'étude sont le sixième volet de rencontres qui se tiennent chaque année dans le cadre du Master d'Histoire de l'art de l'université François-Rabelais, option 1 recherche et professionnalisante « Médiation culturelle et Pratique de l'exposition ». Les intervenants sont les partenaires régionaux et nationaux du Master ainsi que des spécialistes invités.

Entrée libre



centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

Crédits photographiques :

Galerie des portraits, Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse © MSR, Toulouse
Centre de Création Contemporaine Olivier Debré © B. Fougeirol - CCC OD, Tours
Atelier médiation © M. Moret - Musée des Confluences, Lyon

Informations : patricia.lemaistre@univ-tours.fr



Journées d'étude du Master Histoire de l'Art

Tours | 17-18 octobre 2017

Médiation culturelle | Pratiques de l'exposition

Les nouveaux musées
et institutions culturelles de la région Centre

Mardi 17 octobre
Tours | CCC OD
Jardin François 1^{er}
Auditorium noir



Penser et repenser les supports
de la médiation : écrit, audio et numérique

Mercredi 18 octobre
Tours | université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs
BU 5^e étage



Organisées par Marion Boudon-Machuel | ouvert à tous
Professeur d'Histoire de l'art, université François-Rabelais, Tours
Informations : patricia.lemaistre@univ-tours.fr

Les nouveaux musées et institutions culturelles de la région Centre

Mardi 17 octobre 2017, Tours, CCC OD, Auditorium noir

9h30 accueil des participants

Présidence de séance : **Giovanna Zapperi** (université François-Rabelais)

10h **Marion Ménard**

Chef du service Conservation et Expositions, Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Compa – le conservatoire de l'agriculture, 1^{er} musée d'agriculture de France

10h45 **Michel Philippe**

Responsable du musée du Grand-Pressigny

Le musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny – un centre de ressources spécialisé en milieu rural

11h30 **Laure Danilo**

Responsable du Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

Le MOBE à Orléans – réinventer un muséum d'histoire naturelle au 21^e siècle

Pause déjeuner

Présidence de séance : **Charlotte Jelidi** (université François-Rabelais)

14h **Pascale Gardes**

Responsable du Musée Girodet, Montargis

Le renouveau d'un musée de province – le Musée Girodet

14h45 **Eric Degoutte**

Directeur du Centre d'Art Contemporain des Tanneries, Amilly

Les Tanneries – lieu de fabriques

15h30 **Marine Rochard**

Chargée d'expositions au CCC OD

Brève présentation du CCC OD

15h45

Visite des expositions du CCC OD proposée par leurs commissaires

Penser et repenser les supports de la médiation : écrit, audio et numérique

Mercredi 18 octobre 2017, Tours, université François-Rabelais, BU 5^e étage

9h accueil des participants

Présidence de séance : **Emmanuelle Champion** (université François-Rabelais)

9h30 **Ghislain Lauerjat**

Responsable des publics et des activités culturelles du musée des Beaux-Arts de Tours

« En savoir plus », le numérique pour le visiteur individuel

10h15 **Francine Loiseau**

Chef du service des publics, Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Contempler, toucher, manipuler... et beaucoup d'autres façons de découvrir tout un monde au Compa à Chartres

11h **Magali Moret**

Responsable de la programmation et médiation culturelle au musée des Confluences

Les objets de médiation : de la conservation à la conversation

11h45 **Ivan Boukef**, assistant de conservation au Château royal de Blois (ville de Blois)

et **Bertrand Parsy**, directeur de la Direction des systèmes d'information de la ville de Blois

Les outils numériques intégrés dans la visite du Château royal de Blois

Pause déjeuner

Présidence de séance : **Pascale Charron** (université François-Rabelais)

14h30 **Frédéric Demouche**

Responsable-adjoint du musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny – Chargé des publics

Quels supports de médiation ? Le cas d'un musée de Préhistoire

15h15 **Lydia Mouysset**

Responsable du Service des Publics du Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse

Le renouveau et l'évolution comme enjeux de la médiation. L'exemple du musée Saint-Raymond

16h **Chrystelle Laurent**

Administrateur du château d'Azay-le-Rideau

La refonte du parcours de visite du château d'Azay-le-Rideau