

Ces journées d'étude sont le cinquième volet de rencontres qui se tiennent chaque année dans le cadre du Master d'Histoire de l'art de l'université François-Rabelais, option 1 recherche et professionnalisante « Médiation culturelle et Pratique de l'exposition ». Les intervenants sont les partenaires régionaux et nationaux du Master ainsi que des spécialistes invités.

Entrée libre



Crédits photographiques :

Exposition *Trésors royaux. La bibliothèque de François 1^{er}*, Château royal de Blois, juillet 2015

Atelier de cuisine moléculaire dans le cadre de l'exposition du Grand Palais Dynamo. *Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013* (avril-juillet 2013)

Visite et méditation guidées dans le cadre de *Monumenta* dans la Nef du Grand Palais (mai-juin 2016)

Informations : patricia.lemaistre@univ-tours.fr



Journées d'étude du Master Histoire de l'art

Médiation culturelle | Pratiques de l'exposition

Tours | Bourges | 25-26 octobre 2016

La sollicitation des cinq sens dans la médiation culturelle

Mardi 25 octobre
Tours | université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs
salle 70



Muséographie / Scénographie

Mercredi 26 octobre
Bourges | École nationale supérieure d'art
9 rue Édouard Branly
Amphithéâtre



Organisées par Marion-Boudon-Machuel | ouvert à tous
Professeur d'Histoire de l'art, université François-Rabelais, Tours

La sollicitation des cinq sens dans la médiation culturelle

Mardi 25 octobre 2016, Tours, université François-Rabelais, salle 70

9h30 accueil des participants

Présidence de séance : **Julie Labrégère** (université François-Rabelais)

10h **Olivier Gastineau**

Responsable des publics (Centre allonnais de prospection et de recherche en archéologie)

Pour une appropriation sensible du patrimoine archéologique

10h45 **François Lafabrie**, Responsable de la documentation et

Séverine Desgeorges, responsable du service pédagogique (Château Royal de Blois)

Le parcours « Cinq sens » au château de Blois, du dépliant à la visite immersive

11h30 **Guillem Salles**

Chef de projet Cluster « Tourisme et patrimoines » (Comité Régional du Tourisme Centre - Val de Loire)

Projet tutoré « Perceptions sensorielles dans les sites du Val de Loire »

Pause déjeuner

Présidence de séance : **Bertrand Cosnet** (université François-Rabelais)

14h30 **Simon Pons Rotbardt**

Programmateur de spectacle vivant (CMN)

Patrimoine et mouvement

15h15 **Sophie Radix**

Responsable de la Cellule Médiation-Éducation (RMN-Grand Palais)

Pour une approche polysensorielle de la médiation

16h **Christèle Bulot**

Responsable de la Maison du Parc et chargée de mission développement culturel (Montsoreau)

Un public acteur de sa découverte à travers l'usage des sens

Muséographie / Scénographie

Mercredi 26 octobre 2016, Bourges, École nationale supérieure d'art, Amphithéâtre

9h30 accueil des participants

Présidence de séance : **Antoine Réguillon** (ENSA)

10h **Elisabeth Latrémoillère**

Directrice du château et Conservateur en chef des musées (Château Royal de Blois)

Du projet scientifique à sa mise en œuvre à propos de l'exposition « Trésors royaux, la bibliothèque de François I^{er} » (5 juillet - 18 octobre 2015)

10h45 **Chrystelle Laurent**

Administrateur du château d'Azay-le-Rideau et du cloître de la Psalette (CMN)

De l'enrichissement des collections à leur mise en scène : la question du remeublement au château d'Azay-le-Rideau

11h30 visite de l'école

Pause déjeuner

Présidence de séance : **Antoine Réguillon** (ENSA)

14h30 **Damien Sausset**, Directeur artistique et **Nadège Piton**, coordinatrice des expositions (Centre d'art Transpalette, Association Emmetrop)

La scénographie au risque de l'art contemporain

15h-17h visite de l'exposition *Entropia*, Le Transpalette