

Ces journées d'études sont le quatrième volet de rencontres qui se tiennent chaque année dans le cadre du Master d'Histoire de l'art de l'université François-Rabelais, option 1 recherche et professionnalisante « Médiation culturelle et Pratiques de l'exposition ». Les intervenants sont les partenaires régionaux et nationaux du Master ainsi que des spécialistes invités.

Entrée libre

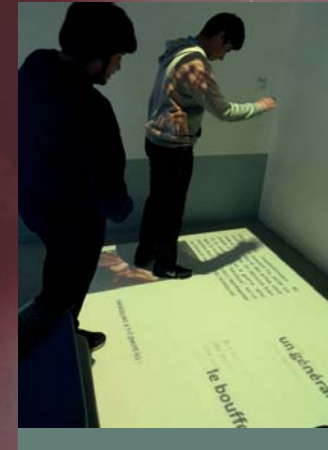


M U S É E  
• D E S •  
B E A U X  
- A R T S  
T O U R S



Journées organisées par Marion Boudon-Machuel,  
Professeur en histoire de l'art moderne  
Informations complémentaires : [patricia.lemaistre@univ-tours.fr](mailto:patricia.lemaistre@univ-tours.fr)

Crédits photographiques : séance de classe immersive organisée par la RMN-Grand Palais  
chez Microsoft © RMNGP / SR ; Ernest T. et Sam Samore © Frac Poitou-Charentes / MBA Tours



Médiation culturelle / Pratiques de l'exposition

# Journées d'études du Master Histoire de l'art Tours, les 13 et 14 octobre 2015

*Collections d'art contemporain/Collections d'art ancien*

le mardi 13 octobre  
Musée des Beaux-Arts, 18 place François Sicard, Salon Louis XV

*Les supports de médiation dans les musées et les expositions :  
de l'écrit au numérique*

le mercredi 14 octobre  
Université François-Rabelais, 3 rue des Tanneurs, Salle 70

## Collections d'art contemporain/Collections d'art ancien

**9h30** accueil des participants

Présidence de séance : Claire Barbillon  
Professeur, université de Poitiers

**10h** Annick Lemoine, Maître de conférences, université Rennes 2  
*Faire dialoguer patrimoine et création contemporaine. L'exemple de l'Académie de France à la Villa Médicis*

**10h45** Xavier Kawa Topor, Directeur de l'Abbaye de Fontevraud  
*Patrimoine et création, interventions plastiques pérennes et éphémères dans les monuments historiques*

**11h30** Claude d'Anthenaise, Directeur du Musée de la chasse et de la nature  
*L'art contemporain au service de la médiation*

*Pause déjeuner*

Présidence de séance : France Nerlich  
Maître de conférences, université François-Rabelais, Tours

**14h30** Marcella Lista, Historienne de l'art et commissaire d'exposition  
*Critique de l'Histoire, histoires critiques : l'artiste au musée*

**15h15** Eric Foucault, Directeur artistique, Eternal Network  
*Heritage*

**16h** Sophie Join-Lambert, Directrice et Ghislain Lauerjat, Assistant de conservation, musée des Beaux-Arts de Tours  
*« 2006-2015 » bilan de 9 années d'expérience avec « Expériences »*

**16h45** Frédéric Herbin, Enseignant ATER, Université François-Rabelais, Tours  
*Retour d'Expérience n°9 : une tentative d'aborder les collections comme des échantillons sociologiques*

Cette courte présentation sera suivie de la **Visite de l'exposition Expérience n°9** par les étudiantes-commissaires de l'exposition.

## Les supports de médiation dans les musées et les expositions : de l'écrit au numérique

**9h30** accueil des participants

Présidence de séance : Marion Boudon-Machuel  
Professeur, université François-Rabelais, Tours

**10h** Luc Forlivesi, Directeur du Patrimoine et des Publics, Domaine national de Chambord  
*« Histopad Chambord », une expérience de visite virtuelle inédite*

**10h45** Sophie Radix, Chargée de Projets Culturels « médiation des expositions » RMN - Grand Palais, Direction des Publics et du Numérique  
*Expériences de médiation numérique menées au Grand Palais*

**11h30** Hélène Delalex, Attachée de conservation du patrimoine au château de Versailles, en charge de la Galerie des Carrosses  
*Le patrimoine face au défi des nouvelles technologies. Perspectives, limites, enjeux*

*Pause déjeuner*

Présidence de séance : Pascale Charron  
Maître de conférences, université François-Rabelais, Tours

**14h30** Florence Rionnet, Responsable des partenariats scientifiques et des grands projets, Conseil départemental de la Vendée  
*Les multimédias de l'Historial de la Vendée : entre « Usage(s) et raison »*

**15h15** Marie-Eve Scheffer, Responsable de la forteresse royale de Chinon  
*Médiation et équipements multimédia de la forteresse royale de Chinon*

**16h** Morgane Lecareux, Responsable des collections, Château de Blois  
*Trésors royaux : la bibliothèque de François I<sup>er</sup>. Médiation numérique dans une exposition de manuscrits anciens*